



Oderberg II, Aquarell, 2011



Kontakt

**Sigrid Michel,
Paul-Schwenk-Str. 12,
12685 Berlin**

**Telefon: 01577 7731491
E-Mail: smichel@kabelmail.de**

www.kontrapost.de

Treffen mit der Künstlerin:
Am 22.9. zwischen 15 und 17 Uhr!

Zwischen Oder und Spree

LANDSCHAFTEN UND MEHR
IN AQUARELL / GOUACHE / ACRYL

VON SIGRID MICHEL

AUSSTELLUNG

anlässlich der Eröffnung des Firmenneubaus der avado Systems Binder & Weber GbR
und der avado Projects GmbH, **Am Flugplatz 12a in 15344 Strausberg**

am 26. August 2011 zwischen 15:00 und 18:00 Uhr
und in den Geschäftszeiten der avado GROUP (Mo.- Fr., 8:00 bis 17:00 Uhr).



Berliner Dom, Aquarell, 2010



PERSÖNLICHES

1944	in Dresden geboren, aufgewachsen in der Oberlausitz/Sachsen und in Strausberg
1962	Abitur in Strausberg
1962 bis 1965	technische und grafische Zeichnerin
1965 bis 1969	Studium der Kunsterziehung/Geschichte an der HU Berlin
1969 bis 1993	Lehrerin und Redakteurin in verschiedenen Kultur- und Medienbereichen in Strausberg und Berlin
bis 2003	Mitarbeit in pädagogischen und PR-Projekten
seit 2004	intensive Beschäftigung mit Malerei und Grafik

KURSE UND WORKSHOPS

1999	Malen im Freien – Aquarell – in Flensburg
2005 bis 2007	Kurse im Kunsthaus Flora, Berlin-Hellersdorf bei Dipl. Malerin Ellena Olsen
2007	Malaufenthalt auf Bornholm mit E. Olsen
Seit Dezember 2007	Mitglied der Künstlergruppe KONTRAPOST e.V. in Strausberg, Leitung Bildhauer Ulrich Jörke
2008 / 2009 / 2010	Pleinairs im Land Brandenburg
2010	Kurse Aquarellieren bei Andreas Mattern in Berlin

BETEILIGUNG AN AUSSTELLUNGEN

seit 2006	in Berlin-Hellersdorf, Strausberg, Buckow, Seelow, Eberswalde, mehrmals in der Kirche Petershagen
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANERKENNUNGEN

2008	3. Preis – Kirche Petershagen
2010	Anerkennungspreis 10. Freizeitkünstler-Ausstellung Eberswalde

“Es ist für mich einfach reizvoll, Landschaften und Menschen mit allen Sinnen zu erleben, ob unterwegs oder im Atelier. Sie bewegen mich zum Innehalten, zum Skizzieren oder Malen an Ort und Stelle. Es fließen die dabei entstehenden Gedanken und Gefühle mit ein, sie spiegeln sich wieder im Strich, in der Farbe oder in der Gesamtdarstellung. Ganz neue Sichten finden sich so im Bild wieder, oder im ganz Persönlichen.”

SIGRID MICHEL